

JEAN-MARIE STROOBANTS

Né le 11 décembre 1952.

Commissaire d'exposition.

Vit et travaille à Bruxelles.

19 rue Hydraulique B-1210 Bruxelles

G.S.M. : +32(0)499.26.80.01

E-mail : jm.stroobants@skynet.be

www.officedartcontemporain.com

www.noirjaunerouge.be

- 2009 Commissaire de l'exposition *l'union fait la forme* (exposition organisée par l'Office d'Art Contemporain) à BOZAR du 21 juillet au 30 août.
- Commissaire de l'exposition *by Office* au Musée des Beaux-Arts de Rauma (Finlande) du 13 juin au 13 septembre.
- 2008 Commissaire de l'exposition de Philippe Dubit à RES ARS.
(ouverture des ateliers du 2 au 19 octobre 2008).
- 2007 Le 23 février 2007, signe l'accord de collaboration entre les artistes et les institutions culturelles des deux Communautés sous l'égide du Réseau des Arts et du Kunst Overleg. (interview de Jean-Marie Stroobants à Télé-Bruxelles).
- Commissaire de l'exposition d'Eric Firenz (dramaturge, comédien, metteur en scène et dessinateur). Cette exposition a lieu pendant les représentations de sa pièce ayant pour titre *On l'appelle Jean Mémoire* présentée au Centre Culturel Bruegel du 10 au 28 avril 2007.
- Membre du jury de fin d'études et de fin d'année (EB-1L) de l'option « Peinture » de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Professeur : Bénédicte Henderick.
- Membre du jury pour les élèves de 3°C3 de l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon, Professeur : François Liénard.
- Commissaire de l'exposition d'Anthony Berthaud lors du 15ème anniversaire de l'ULM (Union des Locataires Marolienne). Le titre de l'exposition « Immigration chapitre 3 » témoignant, sous forme d'un Etat des Lieux global, de la situation scandaleuse des immigrés (avec ou sans papiers) vivant à Bruxelles dans des « logements » loués par des marchands de sommeil. Vingt-neuf photographies couleur d'un format de 50 x 50 cm furent produites pour l'exposition ainsi qu'une édition tirée à 50 exemplaires.
- L'exposition, le vernissage et la conférence de presse (en présence de Madame la Ministre Françoise Dupuis) prirent place dans les locaux de l'ULM.
(exposition du 29 septembre au 24 décembre 2007).
- 2006 CO-FONDATEUR DE LA FRAP
(Fédération des Associations en Arts Plastiques de la Communauté française).
- 2004 FONDATEUR DE L'OFFICE D'ART CONTEMPORAIN
Depuis 2004, commissaire des expositions : *éclats de la jouissance* de Saskia Weyts, ... *nur rote rozen...* de David Clément, *N'oubliez pas le service* (ACAI) à l'Atelier 340 avec David Clément et Jacques Dujardin, *la peau est chair* avec Anthony Berthaud et Jacques Dujardin, *plaisir* de Petri Hytönen, *Talent (Art Exhibition & Events* à Tour & Taxis avec Anthony Berthaud, David Clément et Jacques Dujardin), *dessiner* de Benoît Félix, *avatars* de Pierre Buraglio, *à revoir* de Mikko Paakkola, *l'union fait la forme* avec Elodie Antoine, Isabel Baraona, Anthony Berthaud, Marcel Broodthaers, Marco Dessardo, David Clément, Jacques Dujardin, Benoît Félix, Félix Hannaert, Jacques Lennep, François Liénard, Marcel Mariën, Jean-Georges Massart, Mikko Paakkola, Jean-Marie Stroobants, Camiel Van Breedam, Johan Van Geluwe et le collectif « Les Arts Chimistes », *vertige !* de Manuel Alves Pereira, *épaississements* de Maren Dubnick, *perceptions de moi-même* de Timothy Persons, *l'union fait la forme acte II* avec Manuel Alves Pereira, Marcus Bering, Pascal Bernier, Jean-Pierre Bredo, Gal, Bernard Gaube, Bernard Gilcozar, Patrick Guaffi, Delphine Joly, Daniel Locus, Juan Paparella et Kurt Ryslavy, *Be-autiful – Art exhibition at the Belgicarium* avec Elodie Antoine, Manuel Alves Pereira, David Clément, Marco Dessardo, Jacques Dujardin, Benoît Félix, Bernard Gaube, Patrick Guaffi, Daniel Locus, Les Arts Chimistes, Jean-Marie Stroobants et Johan Van Geluwe, *processus de vie* de Jacques Dujardin, *portraits, autoportraits et confidences* d'Isabel Baraona, *een voor twee* de David Clément, *l'union fait la forme acte III* avec Michel Clerbois, Utopie Dujardin, Bénédicte Henderick, Babis Kandilaptis, Nicolas Kosakis, MMC Octave, Dominique Rappet, Marc Rossignol, Herman Vanderhulst, Leonika Des Rêveux et François Van Droom, Sofi van Saltbommel et Jonas Wille, *fragments II : Corps* de Patrick Guaffi, *Espace 1,2,3 – et autres – et peintures de circonstance* de Bernard Gaube, *point non précisé* de Marcus Bering, *by Office* (musée des Beaux-Arts de Rauma en Finlande) avec Manuel Alves Pereira, Isabel Baraona, David Clément, Maren Dubnick, Jacques Dujardin, Benoît Félix, Juan Paparella, Mikko Paakkola et Jean-Marie Stroobants, *l'union fait la forme* (palais des Beaux-Arts de Bruxelles) avec

Manuel Alves Pereira, Elodie Antoine, Isabel Baraona, Marcus Bering, Pascal Bernier, Anthony Berthaud, Jean-Pierre Bredo, David Clément, Michel Clerbois, Jacques Charlier, Dany Danino, Léontine Van Droom et Franz Desrêveux, Marco Dessardo, Jacques Dujardin, Utopie Dujardin, Benoît Félix, Gal, Bernard Gaube, Bernard Gilcozar, Patrick Guaffi, Félix Hannaert, Bénédicte Henderick, Delphine Joly, Babis Kandilaptis, Nicolas Kozakis, Jacques Lennep, François Liénard, Daniel Locus, Jean-Georges Massart, MMC Octave, Mikko Paakkola, Juan Paparella, Dominique Rappez, Marc Rossignol, Kurt Ryslavy, Jean-Marie Stroobants, Camiel Van Breedam, Johan Van Geluwe, Sofi Van Saltbommel, Herman Vanderhulst et Jonas Wille,

l'œil horizon de Mikko Paakkola, *by Office* (Galleria Maaret Finnberg à Turku en Finlande) avec Manuel Alves Pereira, Isabel Baraona, David Clément, Maren Dubnick, Jacques Dujardin, Benoît Félix, Mikko Paakkola, Juan Paparella et Jean-Marie Stroobants, *by Office – fragment d'une exposition* (à l'Office d'Art Contemporain) avec les mêmes artistes, *laissez la porte ouverte s.v.p.* de Juan Paparella, *kitchen dynamite* d'Alexandra Ska.

Radio/Télévision :

J.T. de la RTBF le jeudi 7 août 2009 à 12h30 et à 19h30 – Thomas Gadisseux – reportage et interview consacrés à l'expo *l'union fait la forme* au palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

J.T. de la RTBF le jeudi 7 août 2008 à 19h30 – Johanne Montay - reportage et interview consacrés à l'expo « *l'union fait la forme – acte III* ».

RTBF radio le 28.02.2008 – Thierry Genicot – *Le monde invisible*
« Du dessin à l'animation du dess(e)in aux dessins ».

RTBF radio le 06.12.2007 - *Le monde invisible* - Thierry Genicot
« Be.Autiful – Art exhibition at the Belgicarium ».

RTBF radio le 09.08.2007 - *Le monde invisible* - Thierry Genicot
« C'était un 21 juillet 2007 ».

BXL, la city radio le 10.08.2006 – « *l'union fait la forme* ».

Télé Bruxelles en 2006 – Virginie Cordier – reportage et interview consacrés à l'expo « *l'union fait la forme* ».

Bibliographie et catalogues :

L'union fait la forme : coffret contenant 40 cartes postales reproduisant les œuvres exposées au Palais des Beaux-Arts (BOZAR) de Bruxelles. (2009)

by Office : catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Rauma en Finlande. (2009)

- 2004 } Membre du jury de fin d'année de l'atelier de Création Textile de l'Ecole des
- 2003 } Arts de Braine-l'Alleud, Professeur : Javier Fernandez.
- 2003 Président de l'Association des Centres d'Art Indépendants (A.C.A.I.).
Membre mandaté de l'association « Plate-forme des arts visuels contemporains à Bruxelles ». (Cocof)
- 2002 Membre du jury de l'Atelier de « Peinture et recherches tridimensionnelles » à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre.
- 2001 Membre du Conseil culturel relatif au « Musée en plein air dans la ville, sur Jette » de l'Atelier 340 Muzeum.
- 2000 Membre de l'Association des Centres d'Art Indépendants (A.C.A.I.)
- 1999 *Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art*. Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française de Belgique (1989-1998).
Sollicité par le Service des Arts plastiques du Ministère de la Communauté française pour fournir des éléments biographiques des artistes Gary Bigot et David Lamelas présents dans l'exposition et figurant dans le catalogue.
- 1997 Apporte son appui à l'exposition « La lithographie 1797-1997 » - Deux siècles de créations – organisée par le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée. Des lithographies d'artistes de notoriété internationale seront aux cimaises de l'exposition grâce à la confiance des prêteurs fidèles au Cabinet d'art contemporain. Il s'agit, pour le « Patrimoine » d'œuvres de Fernand Knopff, James Ensor, Man Ray et pour l' « art contemporain » de Christian Boltanski.
- 1995 } Membre du jury du concours « Prix Découverte de Rouge-Cloître » conçu sous les
- 1997 } auspices du Ministre de la Culture de la Cocof, Monsieur Didier Gosuin.
- 1999 }
- 2001 }

1993 FONDATEUR DU CABINET D'ART CONTEMPORAIN

De 1993 à 2003, commissaire des expositions de M.M.C. Octave, *Las Meninas* ou *La naissance d'un signe 1975-1985 et œuvres récentes* de Françoise Van Kessel, Gerry Smith, Julian Key, Anne Thyron, Mathieu Weemaels, Christian D'Hoir, *Un bel été* de Bernard Villers, *Peintures Ibiza 1996-1997* de Gilbert Herreyns, *Dessins préparatoires 1982-1996* de Jo Dustin, , Emmanuel Dundic et Olivier Pé, Sari Abdenasser, *Kunst en Zwalm 97* (Irma Amaya, Carlos Becerra, James Lee Byars, Marcel Broodthaers, Timothy Mason, Kurt Ryslavy, Stephen Sack, Jean-Marie Stroobants), Noël Drieghe, Gary Bigot et Juan Paparella, *Résurrection immédiate* de Robert Empain, *L'invention* de David Lamelas, *table talk eight* de Daniel Locus, *Le Fil d'Ariane* de Catherine Beloeil, *·NOUS·* (trente étendards réalisés dans le cadre de Bruxelles 2000, ville européenne de la culture), *Le principe d'inachèvement* de Patrick Pouillard, *Mythologies* d'Isabel Baraona, *allmorgendlichen Landschaften* de David Clément, *Contre la pollution de l'œil* de Roman Cieslewicz, *Licence et raison* de Philippe Dubit, *Minime* de Jean-Georges Massart, *(Images)...* Hommage à M.M.C. Octave, *tu es mon pays* d'Isabel Baraona, *Cymbales & symboles* de Jacques Dujardin, *peintures* de Benjamin Lalou.

Radio/Télévision :

Françoise et les siens.

Emission télévisée de Françoise Walravens (R.T.B.F.). Reportage à propos du Cabinet d'Art Contemporain et interview de Jean-Marie Stroobants par Marie-Hélène Rabier. (03.1995).